

CRONICI BOSTONIENE

de Leonard Oprea

IT'S A FREE COUNTRY

In orice fel de producții cinematografice sau de televiziune, ceea ce îi distinge în mod cert pe americani de alte nații, well, este dorința de a chiui, a striga, a urla. Practic, se chiuie, se strigă, se urlă în orice situație cheie, sau chiar mai puțin semnificativă pentru filmul respectiv. Chiuitul, strigătul sau urletul american, mai mult sau mai puțin defulatoriu, nu este o invenție a scenariștilor sau a regizorilor, ci o realitate cotidiană. De la ținții de grădiniță și pînă la pensionarii americani. Este o marcă americană a civilizației americane.

Ce reprezintă ? E greu de spus... Totuși, trebuie să admitem că apare precum o manifestare a ceea ce vei auzi din gura fiecărui american: It's a free country.

Și, în fond de ce să nu recunoaștem ? cînd ne simțim liberi avem mare plăcere să chiuim, chiar să urlăm...e-liberați. Exemplele abundă. Pentru mine, elocvent este acel mereu unic moment cînd te afli singur pe creasta de munte...

Cîte țări sunt libere în lumea asta precum America a fost și este și va fi, ca atunci cînd ai fost singur pe vîrf de munte ?

“ ...pe dușumeaua

albă un curcubeu în

zori sidefii...”

(Din volumul “Theophil Magus – Confesiuni 2004-2006 //

Editura “Universal Dalsi”, Bucuresti, 2007)